

Утверждаю
начальник Управления по архитектурно-
градостроительному проектированию города
Челябинска, главный архитектор

_____ П. Д. Крутолапов
« _____ » _____ 2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ ОТКРЫТОГО АРХИТЕКТУРНОГО КОНКУРСА
НА РАЗРАБОТКУ АРХИТЕКТУРНОЙ КОНЦЕПЦИИ (ЭСКИЗНОГО ПРОЕКТА)
ВЪЕЗДНОЙ ГРУППЫ «ЧЕЛЯБИНСК»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Открытый архитектурный конкурс представляет собой мероприятие в сфере архитектурной деятельности по созданию на конкурсной основе в соответствии с настоящим Положением открытого архитектурного конкурса на разработку архитектурной концепции (эскизного проекта) въездной группы «Челябинск», обозначающего въезды на территорию города Челябинска (далее – Положение).

1.2. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения открытого архитектурного конкурса на разработку архитектурной концепции (эскизного проекта) въездной группы «Челябинск» и подачу работ (конкурсной заявки), порядок предоставления работ на конкурс, сроки проведения Конкурса, порядок оценки работ, сроки оглашения результатов конкурса и прочие необходимые для проведения Конкурса параметры.

1.3. Официальный язык конкурса русский. Все конкурсные проекты предоставляются на русском языке.

1.4. Заказчик - Администрация города Челябинска.

1.5. Организатором Конкурса является Администрация города Челябинска в лице Управления по архитектурно-градостроительному проектированию города Челябинска.

1.6. Вся информация и документы Конкурса, предусмотренные настоящим Положением, размещаются на официальном сайте Организатора.

1.7. Конкурсные проекты, премированные по итогам Конкурса, являются собственностью заказчика Конкурса и не возвращаются авторам конкурсных проектов.

1.8. Место проведения конкурса: г. Челябинск, пр. Ленина, 41А (Дом архитектора).

2. ПРАВОВЫЕ ОСНОВАНИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Ч.1 статьи 1057 Гражданского кодекса Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 №41-ФЗ (ред. от 09.03.2021) с учетом пункта 3 и 20 настоящего Положения.

2.2. Ч.2 статьи 1057 Гражданского кодекса Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 №41-ФЗ (ред. от 09.03.2021) с учетом пункта 6-7 настоящего Положения.

2.3. Ч.3 статьи 1057 Гражданского кодекса Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 №41-ФЗ (ред. от 09.03.2021) с учетом пункта 1, 5 настоящего Положения.

2.4. Ч.4 статьи 1057 Гражданского кодекса Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 №41-ФЗ (ред. От 09.03.2021).

2.5. Федеральный закон от 17.11.1995 №169-АР (ред.19.07.2011) «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации» с учетом пункта 3 настоящего положения.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цели:

3.1. Привлечь внимание общественности и профессионального архитектурного сообщества к проектированию въездных групп города Челябинска;

3.2. Выявление новых архитектурно-художественных и эстетических возможностей представления города Челябинска на въездах по автомобильным дорогам федерального и регионального значения.

Задачи:

3.3. Создание эскизного проекта въездной группы, обозначающего въезды на территорию города Челябинска, с применением официальной символики города, с включением ассоциативного ряда, ориентированного на символы города, разрабатываемого с учетом градостроительной ситуации и окружающего ландшафта и обеспечивающего восприятие въездной группы с автомобильной трассы;

3.4. Предоставление архитекторам и дизайнерам, в том числе начинающим, и иным участникам возможности внести свой вклад в формирование архитектурного образа города Челябинска.

4. ПРЕДМЕТ КОНКУРСА

4.1. Предмет Конкурса – архитектурные концепции (эскизные проекты) 6 въездной группы «Челябинск».

4.1. Организация оценки представленных участниками конкурсных заявок и последующее награждение призеров и победителей (авторов лучших конкурсных заявок).

4.2. Наименование объекта, в отношении которого разрабатываются конкурсные архитектурные концепции (эскизные проекты): «Въездная группа «Челябинск»;

4.3. Наименование разрабатываемого участниками конкурса: «Архитектурная концепция (эскизный проект) въездной группы на территории города Челябинска».

4.4. Места размещения объектов и схемы территории объектов указаны в Приложении 1:

- Площадка 1 – въезд в город с северной стороны города (Свердловский тракт);
- Площадка 2 – въезд в город с западной стороны города (Новоградский проспект);
- Площадка 3 – въезд в город с южной стороны города (Уфимский тракт);
- Площадка 4 – въезд в город с южной стороны города (Троицкий тракт);
- Площадка 5 – въезд в город с восточной стороны города (Бродокалмакский тракт);
- Площадка 6 – въезд в город с восточной стороны города (Копейское шоссе).

4.5. Состав исходных данных конкурса:

- топогеодезическая съемка, М 1:500;
- ортофотоплан территории проектирования, М 1:500;
- фотографии существующего состояния территории;
- границы проектирования объекта конкурса;
- справка о городе Челябинске.

4.6. Результат Конкурса – архитектурная концепция (эскизный проект) въездной группы «Челябинск» в формате эскизного проекта, выполненного в объеме, достаточном для раскрытия архитектурно-стилистической и объемно-пространственной идей, выполненная в соответствии с настоящим положением Конкурса с целью последующей подготовки проектно-сметной документации и дальнейшей реализации.

5. БЮДЖЕТ КОНКУРСА

5.1. Бюджет конкурса состоит из представительских расходов и призового фонда и составляет 350 000,0 (триста пятьдесят тысяч) рублей.

5.2. Призовой фонд Конкурса составляет 300 (триста тысяч) рублей.

По результатам третьего этапа Конкурса присуждаются три премии:

1 место — 150 000,0 (сто пятьдесят тысяч) рублей.

2 место — 50 000,0 (пятьдесят тысяч) рублей.

3 место — 50 000,0 (пятьдесят тысяч) рублей.

5.3. Победителям Конкурса также вручается:

1 место – Диплом победителя конкурса.

2 место – Диплом за 2-е место.

3 место – Диплом за 3-е место.

5.4. В случае, если победителем (или призером) становится физическое лицо – сумма денежного приза победителя (физического лица) облагается налогом (НДФЛ) в соответствии со ст. 224 Налогового кодекса РФ. При этом заказчик Конкурса выступает в качестве налогового агента, удерживая НДФЛ из вознаграждения победителя и перечисляя его в бюджет. Это положение не касается индивидуальных предпринимателей и самозанятых.

5.5. Жюри и Организатор Конкурса и Партнёры конкурса имеют право присудить специальные награды за отдельные достижения и удачные решения из средств предоставленных партнёрами конкурса.

5.6. Партнёры Конкурса вправе присудить свои призы и награды по согласованию с организатором конкурса и жюри конкурса.

5.7. Проекты, получившие премии и специальные награды, будут опубликованы на сайте Управления по архитектурно-градостроительному проектированию города Челябинска.

5.8. Представительские расходы в размере 25 000,0 (двадцать пять тысяч) рублей в том числе печать планшетов победителей, занявших 1–3 места, и приза зрительских симпатий в цветном исполнении формата (один планшет размером 1000x1400 мм).

6. РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА

Конкурс проводится в один этап и включает в себя:

6.1. Извещение о проведении Конкурса и предложение принять участие в Конкурсе размещается Организатором в средствах массовой информации, а также на официальном сайте Организатора в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» - www.arch74.ru (далее соответственно – извещение о Конкурсе, сайт Организатора): 18 апреля 2022 г.

В день объявления Конкурса на сайте Организатора размещаются исходные материалы для разработки эскизного проекта указанные в п. 4.5 настоящего Положения.

6.2. Организатор проводит Брифинг на тему проведения Конкурса 20 апреля 2022 г. по адресу: пр. Ленина, 41А (дом Архитектора), конференц-зал в 17:00 по Челябинскому времени.

6.3. Завершение регистрации заявок и конкурсных работ: с 19 апреля 2022 г. по 20 июня 2022 г. (до 18:00 часов по Челябинскому времени).

6.4. Рассмотрение итогов Конкурса жюри Конкурса, голосование и отбор трех финалистов: с 28 июня 2022 г. по 01 октября 2022 г.

6.5. Оглашение официальных результатов Конкурса: не позднее 30 октября 2022 г.

6.6. Выплата призового фонда победителям и призерам Конкурса в соответствии с п. 5 настоящего Положения не позднее 20 декабря 2022 г.

6.7. Выставка представленных проектов в Доме архитектора по адресу: пр. Ленина, 41А: с 01 ноября 2022 г. по 20 ноября 2022 г.

6.8. Доработка проекта победителя (1 место) по замечаниям жюри и экспертов Конкурса (при наличии): не позднее 31 декабря 2022 г.

7. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА

7.1. Конкурс является открытым.

7.2. К участию в Конкурсе на безвозмездной основе приглашаются профессиональные архитекторы, дизайнеры, художники (как отдельные авторы, так и творческие коллективы), студенты высших учебных заведений и факультетов соответствующих специальностей.

7.3. Участниками Конкурса могут стать физические и юридические лица, самозанятые, индивидуальные предприниматели. Допускаются к участию творческие объединения физических и юридических лиц.

7.4. Количество конкурсных проектов, выполненных одним автором или авторским коллективом, не ограничивается.

8. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

8.1. Участие в Конкурсе бесплатное.

8.2. В Конкурсе могут принять участие российские профессиональные архитекторы, и проектировщики, а также студенты профильных вузов и факультетов.

8.3. Участником Конкурса может стать как отдельный архитектор, так и авторский коллектив, в состав которого могут входить специалисты смежных профессий.

8.4. Члены жюри и аффилированные с ними лица не имеют права участвовать в Конкурсе.

8.5. Желающие принять участие в Конкурсе должны направить заявку на участие в конкурсе на электронную почту Организатора guaig@arch74.ru.

8.6. Риски, связанные с пересылкой проектов (конкурсных заявок) с помощью служб доставки, все расходы и риски, связанные с целостностью проектов и выполнению сроков, участник берет на себя.

9. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ КОНКУРСНЫХ ЗАЯВОК УЧАСТНИКАМИ

9.1. Конкурсные заявки предоставляются Организатору в сроки, установленные Организатором в извещении о Конкурсе, и в объеме, предусмотренном п. 13 настоящего Положения:

- на электронную почту Организатора (guaig@arch74.ru);
- предоставляются лично или по почте Организатору по адресу: 454091, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Воровского, 2 (каб.201).

9.2. Проекты считаются предоставленными в срок, если они переданы Организатору не позднее времени, указанного в извещении о Конкурсе.

9.3. Иногородние участники одновременно с отправкой конкурсных заявок должны прислать в адрес Организатора телеграмму или на электронную почту (guaig@arch74.ru) с указанием даты и времени отправки, копию квитанции об отправке заявки.

9.4. Конкурсные заявки выполненные или предоставленные с нарушением требований пунктов настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

Экспертная группа в количестве не менее трех человек назначается Организатором Конкурса для рассмотрения и анализа конкурсных заявок на их соответствие настоящему Положению. По итогам проведенной работы указанная экспертная группа готовит перечень заявок, допущенных к участию в Конкурсе, а также оценочные листы для членов жюри Конкурса.

10. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

10.1. Критериями оценки Эскизного проекта являются:

- полное раскрытие идеи, отражающей образное представление о городе Челябинске с учетом исторических, культурных, экономических особенностей и современных достижений, а также наличие символов культуры и многовековой истории;
- образная и эстетическая выразительность въездной группы, современность, оригинальность авторского замысла;
- долговечность и прочность конструкции въездной группы;
- понятность, информационная насыщенность;
- гармоничность соотношения композиции въездной группы с окружающим ландшафтом;
- соответствие материала въездной группы образному замыслу и особенностям места его установки;
- профессионализм подачи Эскизного проекта.

11. ЖЮРИ КОНКУРСА

11.1 Для рассмотрения и оценки конкурсных проектов, определения победителей Конкурса Организатор конкурса формирует жюри.

11.2. Члены жюри Конкурса не имеют права принимать участие в Конкурсе и консультировать Участников.

11.3 Жюри проводит свою работу с соблюдением конфиденциальности и составляет протокол решения по присуждению премий.

11.5. В состав жюри входят:

- Крутолапов П. Д. – начальник Управления по архитектурно-градостроительному проектированию Администрации г. Челябинска, главный архитектор, председатель;
- Никитина О. С. – заместитель начальника Управления по архитектурно-градостроительному проектированию Администрации г. Челябинска, секретарь;
- Ксензов А. Е. – заместитель Главы города Челябинска по дорожному хозяйству и транспорту;
- Авдеев С. А. – заместитель Главы города Челябинска по социальному развитию;
- Болотов В. П. – главный архитектор компании «Голос Девелопмент»;
- Пономарев Ю. А. – дизайнер, арт-директор «Secret Agency», инициатор сообщества Челябиндизайн
- Пискалов П. В. – председатель правления Челябинского регионального отделения общероссийской общественной организации «Союз дизайнеров России»;
- Шумаков С. А. – член Челябинского регионального отделения общероссийской организации «Союз архитекторов России»;
- Булычев В. Ю. – директор МАУ «Челябинский центр искусств».

11.6. Проекты рассматриваются и оцениваются членами жюри Конкурса по критериям, указанным в п. 10 настоящего Положения.

11.7. Система оценки Эскизных проектов рейтинговая. Каждый Эскизный проект каждым членом жюри Конкурса оценивается по пятибалльной шкале по каждому критерию и заносится в оценочный лист члена жюри Конкурса.

11.8. Итоги Конкурса подводятся путем суммирования всех баллов и определения Эскизного проекта, набравшего наибольшее количество баллов.

В случае получения несколькими Эскизными проектами одинакового количества баллов председатель жюри Конкурса имеет право на дополнительные три балла для одного из Эскизных проектов.

Принятое решение жюри о избрании победителя и призеров оформляется протоколом с подписями всех членов жюри, участвовавших в заседании.

11.9 Заседание жюри правомочно, если на нем присутствует не менее двух третьих общего числа его членов. Каждый член жюри имеет один голос.

11.10 После подписания протокола членами жюри Конкурса, данное решение является окончательным и не может быть пересмотрено.

11.11. После определения победителя Конкурса и подписания протокола всеми членами жюри Конкурса вскрывается информационный конверт с номером Эскизного проекта, набравшего наибольшее количество баллов.

11.12. Протокол о результатах Конкурса является основанием для выплаты победителю и призерам Конкурса денежных вознаграждений.

11.13. Ответственный секретарь Конкурса.

С целью координации работы участников Конкурса, а также всех лиц, участвующих в подготовке и проведении Конкурса, ответственный секретарь Конкурса осуществляет следующие функции:

- обеспечивает соблюдение сроков проведения мероприятий, предусмотренных регламентом Конкурса;
- отвечает на письменные обращения желающих стать участниками Конкурса о разъяснении настоящего Положения в срок не более 5 рабочих дней. Ответ на указанное обращение направляется по контактной электронной почте, указанной в конкурсной заявке;
- оказывает необходимую организационную помощь жюри Конкурса;
- обеспечивает условия сохранения анонимности участников Конкурса;
- оформляет протокол по итогам Конкурса;

Ответственный секретарь участвует в заседаниях жюри без права голоса и не входит в состав жюри.

12. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЯВКАМ УЧАСТНИКОВ

12.1. Для формирования конкурсной заявки каждому участнику конкурса необходимо присвоить себе шифр (индивидуальный номер) участника, состоящий из четырех произвольно выбираемых самим участником арабских цифр.

12.2. Все документы конкурсных проектов сдаются под индивидуальным шифром участника. Участник размещает шифр на каждом листе Эскизного проекта (графической и текстовой частей), а также на демонстрационном материале (планшете) в правом нижнем углу, в прямоугольнике произвольных размеров.

12.3. Участникам запрещено подписывать авторство на своих заявках (запрещено размещать имя, фамилию, отчество, логотип, фирменный знак и тому подобное). В случае, если участник размещает такую информацию в конкурном проекте (заявке), участник дисквалифицируется и выбывает из конкурса без права на награждение.

12.4. К предоставляемым конкурсным материалам прилагается запечатанный информационный конверт, на наружной стороне которого изображается шифр участника конкурса. Внутри конверта на листе формата А4 указывается информация в соответствии с Приложением 2. Конверты с персональными данными участников вскрываются после подписания итогового протокола жюри Конкурса.

12.5. Конкурсные проекты предоставляются участниками в электронной версии.

12.6. Участники имеют права продублировать конкурсные проекты в печатном виде. Печатные версии материалов должны полностью соответствовать электронным версиям. В случае несоответствия версий участник выбывает из конкурса.

12.7. В электронную версию проекта входят:

- графическая часть в виде файлов формата PDF, каждый файл с разрешением не ниже 300 dpi (в качестве наименования файла указывается шифр участника);
- текстовая часть в виде пояснительной записки в виде файлов форматов DOC и PDF (в качестве наименования файла указывается шифр участника);

- демонстрационный материал в виде планшета формата 1000×1400 мм, который содержит иллюстративные изображения проекта (визуализации и иные значимые в проекте растровые изображения), и подается дополнительно отдельным файлом в формате PNG или JPG, цветовое пространство – RGB, разрешение – не ниже 300 dpi (в качестве наименования файла указывается шифр участника).

12.8. В печатную версию проекта (при наличии) входят:

- графическая часть эскизного проекта в сброшюрованном альбоме формата А3 (количество листов в альбоме не более 25);

- текстовая часть в виде пояснительной записки (формат листа А4, не более 5 страниц).

12.9. Электронная версия проекта может быть предоставлена на электронном носителе или направлена на электронную почту Организатора.

12.10. Электронные носители информации (CD-R или CD-RW) должны быть помечены шифром участника и помещены в отдельный («информационный») конверт.

12.11. Организатор Конкурса берет на себя обязанность подготовить демонстрационные материалы (планшеты) участников конкурса в печатном виде.

13. СОСТАВ КОНКУРСНОЙ ЗАЯВКИ

13.1. Эскизный проект, предоставляемый участником Конкурса, состоит из графической и текстовой частей.

13.2. Графическая часть оформляется в виде альбома формата А3 в составе:

- Титульный лист (без указания автора, но с указанием шифра);
- Лист «Общие данные» с описанием проекта и ведомостью чертежей (схем и иных материалов);
- Фотофиксация существующего положения (не менее 3 ракурсов);
- Трехмерная фотореалистичная визуализация, включающая в себя виды объекта в дневное и вечернее время суток (количество ракурсов определяет автор проекта);
- Планы, разрезы, фасады сооружения (с указанием применяемых материалов);
- Мастер-план благоустройства участка М 1:500¹;
- План-схема покрытий, М 1:500 (в т. ч. ведомость покрытий);
- План расстановки малых архитектурных форм, М 1:500 (в т. ч. ведомость малых архитектурных форм);
- План-схема озеленения, М 1:500 (в т. ч. ведомость элементов озеленения)²;
- План-схема размещения осветительных приборов;
- Узлы, разрезы и иные схемы (необязательно – на усмотрения автора).

13.3. Текстовая часть в виде пояснительной записки с описанием авторского замысла, архитектурно-стилистической и объемно пространственной идей.

¹ Масштаб указан рекомендательно. Для оформления мастер-плана благоустройства участка и план-схем участник может использовать другой масштаб по собственному усмотрению для обеспечения читаемости и доступности восприятия идеи концепции.

² В случае наличия озеленения в проекте.

13.4. Демонстрационный материал – планшет формата 1000×1400 мм (вертикальная компоновка), на котором автор размещает материалы проекта так, чтобы они наиболее полно демонстрировали ключевые идеи проекта.

14. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТНЫМ РЕШЕНИЯМ

14.1. Требования к архитектурно-стилистическим и объемно-пространственным решениям:

14.1.1. Архитектурная концепция (эскизный проект) въездной группы должна содержать единые стилистические решения для всех шести площадок. Допускаются небольшие индивидуальные отличия знаков, при условии сохранения общей архитектурно-стилистической узнаваемости.

14.1.2. Архитектурная концепция (эскизный проект) въездной группы должна содержать официальную символику города, с включением ассоциативного ряда, ориентированного на символы города, разрабатываемого с учетом градостроительной ситуации и окружающего ландшафта и обеспечивающего восприятие въездной группы с автомобильной трассы.

14.1.3. Архитектурная концепция (эскизный проект) въездной группы должна содержать отображение звания Челябинск - «Челябинск — город трудовой доблести».

Также возможно применять в рамках въездной группы фразу «Южный Урал».

14.1.4. Архитектурная концепция (эскизный проект) въездной группы должна содержать идею, отражающую образное представление о городе Челябинске с учетом исторических, культурных, экономических особенностей и современных достижений города, а также символы культуры и многовековой истории.

14.1.5. Параметры и иные объемно-пространственные параметры архитектурной концепции (эскизного проекта) въездной группы определяются автором проекта исходя из градостроительной ситуации, окружающего ландшафта и обеспечивающего восприятие въездной группы с автомобильной трассы.

14.2. Требования к материалам, техническим условиям и ориентировочной стоимости архитектурной концепции въездной группы:

14.2.1. Материалы, из которых будут изготовлена въездная группа, обозначающие въезд на территорию города, должны отвечать требованиям экономичности, надежности и долговечности конструкции.

14.2.2. Технические условия на установку въездной группы — требуется предусмотреть подсветку в темное время суток.

14.3. Требования к благоустройству прилегающей территории:

14.3.1. Необходимо предусмотреть план благоустройства территории проектирования с учетом уникальных особенностей местного ландшафта и авторского замысла, а также с учетом эстетики и долговечности решений.

14.3.2. На усмотрение автора возможно использование дополнительных элементов благоустройства – малых архитектурных форм (урны, скамьи, газоны, клумбы и др.).

15. АВТОРСКОЕ ПРАВО

17.1. Принимая участие в Конкурсе, участники Конкурса соглашаются с требованиями настоящего Положения и передают организатору и заказчику Конкурса следующие неисключительные права:

17.1.1. Право на размещение конкурсного проекта в выставочной экспозиции по итогам Конкурса;

17.1.2. Право на публикацию конкурсного проекта на сайте конкурса, в СМИ, в каталоге Конкурса.

17.2. Победитель и Призёры Конкурса передают заказчику Конкурса в полном объеме права на результат интеллектуальной деятельности (исключительные имущественные права), в том числе, но не ограничиваясь ими:

17.2.1. право на воспроизведение проектной документации для строительства с целью согласования, утверждения проекта и строительства;

17.2.2. право на публичный показ проектной документации;

17.2.3. право на передачу в эфир данных о проектной документации;

17.2.4. право на практическую реализацию проекта;

17.3. Разработка проектной документации будет вестись с обязательным привлечением Победителя Конкурса, занявшего 1 место, по согласованию сторон.

16. ПРИЗНАНИЕ КОНКУРСА НЕСОСТОЯВШИМСЯ, ДОСРОЧНОЕ ПРЕКРАЩЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

16.1. Конкурс может быть признан Организатором несостоявшимся в следующих случаях:

- для участия в Конкурсе подано менее трех конкурсных заявок;

- ни один из Эскизных проектов не получил более 75 процентов от максимального количества баллов;

- в результате выбытия, отклонения Эскизных проектов или отстранения от участия в соответствии с п. 9, 12 настоящего Положения становится менее трех Участников.

Организатор принимает решение о признании Конкурса несостоявшимся в течение пяти рабочих дней со дня наступления любого из указанных событий.

Соответствующее извещение публикуется на сайте Организатора. С момента опубликования такого извещения Конкурс признается несостоявшимся.

16.2. Организатор вправе в любое время не позднее, чем за 10 рабочих дней до даты окончательного приема Эскизных проектов, отказаться от проведения Конкурса путем размещения соответствующего извещения на сайте Организатора. Такой отказ не дает Участникам право требовать возмещения каких-либо убытков, понесенных Участниками в связи с таким отказом.

17. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

17.1. Адрес Организатора конкурса: Управление по архитектурно-градостроительному проектированию города Челябинска, г. Челябинск, ул. Воровского, 2, каб. 201, 454091.

17.2. Электронная почта Организатора конкурса: guaig@arch74.ru.

Заместитель начальника Управления
по архитектурно-градостроительному
проектированию города Челябинска

О. С. Никитина

Информация об участнике (ов) открытого архитектурного конкурса
на разработку въездной группы «Челябинск»

1	2	3
ФИО участника*	Иванов Иван Иванович	Подпись
Полный перечень авторского коллектива* (в случае командной работы) ФИО	1. Иванов Иван Иванович 2. 3. 4.	Подпись Подпись Подпись
Персональные данные участника (ов)	Паспортные данные, домашний адрес и контактные телефоны, номера ИНН и СНИЛС	
E-mail		
Контактный телефон	8-xxx-xxx-xx-xx (сотовый) (x)x-xx-xx (рабочий, при наличии)	
Реквизиты банковского счета, лицевой расчетный счёт (для перечисления призового фонда)**		

Примечание:

* - В случае участия несовершеннолетнего ребенка до 18 лет, необходимо указать ФИО, (персональные данные) одного из родителей, или законного представителя;

** - В случае участия в Конкурсе творческого коллектива указанные данные предоставляются одним из его участников, на счет которого будет производиться выплата призового фонда в случае победы в конкурсе.